



**REGIONE SICILIANA**  
**COMUNE DI FORZA D'AGRO'**  
Provincia di Messina

**COPIA DI DELIBERAZIONE DI GIUNTA COMUNALE**

**N. 9 del 12-02-2015**

<b>OGGETTO:</b>	Adesione alla proposta di candidatura nella Tentative List Nazionale per l'iscrizione dei siti "Taormina-Naxos e delle Valli d'Alcantara e d'Agrò nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità dell'UNESCO
-----------------	--

L'anno **duemilaquindici** addì  **dodici** alle ore **13:00** del mese di **febbraio** nella sala delle adunanze della Sede Comunale, si è riunita la Giunta Comunale convocata nelle forme di legge, nelle persone dei signori:

<b>DI CARA FABIO PASQUALE CATENO</b>	<b>SINDACO</b>	<b>P</b>
<b>CHILLEMI FIORINO PIETRO</b>	<b>ASSESSORE</b>	<b>P</b>
<b>CACOPARDO MASSIMO GINO</b>	<b>ASSESSORE</b>	<b>P</b>
<b>STRACUZZI GIUSEPPE SALVATORE</b>	<b>ASSESSORE</b>	<b>P</b>
<b>MICALI PATRIZIA</b>	<b>ASSESSORE</b>	<b>A</b>

Risultano presenti n. 4 e assenti n. 1.

Assume la presidenza il Sindaco **DI CARA FABIO PASQUALE CATENO**

che assistito dal Segretario Capo del Comune **Morelli Chiara**

dichiara legale la presente riunione ed invita gli intervenuti a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

PREMESSO che:

I Comuni di Taormina (capofila), Antillo, Calatabiano, Casalvecchio, Castelmola, Castiglione Di Sicilia, Francavilla di Sicilia, Forza d'Agro, Gaggi Giardini Naxos, Graniti, Limina, Malvagna, Mojo Alcantara, Mongiuffi Melia, Motta Camastra, Randazzo, Roccafiorita, Roccella Valdemone, S. Alessio Siculo, Santa Teresa Di Riva, Savoca, con provvedimenti, atti e note di interesse, hanno espresso la volontà di partecipare al "Progetto di candidatura di Taormina Naxos e delle Valli d'Alcantara e d'Agro" nella prestigiosa lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità dell'UNESCO;

Con l'approvazione e sottoscrizione del Protocollo-d'Intesa con l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, per avviare la procedura per il riconoscimento di "Taormina - Naxos e delle Valli d'Alcantara e d'Agro" nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità dell'UNESCO, si è attivato un processo di conoscenza, studio ed approfondimento culturale dei siti e delle peculiarità dei Comuni interessati;

Lo studio e le nuove procedure di candidatura richiedono che la proposta possa trovare attuazione attraverso una preliminare iscrizione nella Tentative List Nazionale presso la Commissione Italiana per l'UNESCO, attraverso una predisposta modulistica che ha portato ad una individuazione di area vasta organica a garantire l'autenticità ed integrità dei beni candidati oltre che una volontà territoriale concreta e partecipata;

Viste la Legge 6 aprile 1977, n. 184 "Ratifica della Convenzione sulla protezione del patrimonio mondiale, culturale, naturale dell'umanità";

Costatata l'esigenza di definire una procedura uniforme ed univoca per la candidatura di siti, elementi, tradizioni, riserve ed altro nelle Liste, nei Registri e nei Network istituiti da Convenzioni e Programmi UNESCO;

Costatata la necessità di qualificare in termini di efficienza e di efficacia le procedure di presentazione delle candidature nel rispetto delle prerogative e competenze dei diversi Dicasteri implicati;

Verificata la necessità di individuare una modalità organica per la valutazione e la valorizzazione di beni ed elementi italiani in ambito UNESCO;

Visto il Decreto Interministeriale n. 4195 del 24 maggio 2007;

Visto che l'art. 2 della Determinazione approvata all'unanimità nella seduta del Consiglio Direttivo della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO il 06.05.2011, stabilisce che le Amministrazioni interessate e la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO possono definire, di comune intesa le modalità e le eventuali procedure per l'iscrizione delle proposte di candidatura nella pertinente Tentative List Nazionale;

Che entro il 20 febbraio prossimo il Comune di Taormina deve raccogliere le adesioni per la trasmissione nella citata Tentative List Nazionale in base al documento allegato che fa parte integrale e sostanziale della presente

Visto il d.lgs. 267/2000;

Visto lo statuto comunale;

La Giunta comunale

con votazione separata, resa per alzata di mano, all'unanimità di voti

### **DELIBERA**

- di aderire alla proposta del Comune di Taormina (capofila) di partecipare al "Progetto di candidatura di Taormina Naxos e delle Valli d'Alcantara e d'Agrò" nella prestigiosa lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità dell'UNESCO;
- di prende atto ed approvare il documento allegato di proposta di candidatura nella pertinente Tentative List Nazionale che fa parte integrale e sostanziale della presente atto, al fine di attivare la procedura di candidatura nella prestigiosa lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità di "Taormina Naxos e delle Valli d'Alcantara e d'Agrò";
- di delegare il Comune di Taormina per tutti i successivi adempimenti amministrativi di trasmissione del documento di proposta di candidatura nella Tentative List Nazionale al fine di attivare la procedura di iscrizione nella prestigiosa lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità di Taormina Naxos e delle Valli d'Alcantara e d'Agrò;
- di dichiarare il presente provvedimento immediatamente esecutivo.



## TENTATIVE LIST SUBMISSION FORMAT



STATO: ITALIA

DATA DI PRESENTAZIONE: .....

**"Taormina Naxos Valli d'Alcantara e d'Agro"**Presentazione preparata da: Regione Sicilia – Comune di Taormina ( Capofila dei Comuni di Giardini-Naxos- Valli d'Alcantara e d'Agro)<sup>1</sup>

Nome/ Indirizzo mail/telefono/Rappresentanza Associazioni ed Istituzioni:

Dott. LENTINI MARIA COSTANZA Tel. 3315771624 <a href="mailto:parco.archeo.naxos@regione.sicilia.it">parco.archeo.naxos@regione.sicilia.it</a>	Dirigente Responsabile del Parco Archeologico di Naxos e delle Aree Archeologiche di Giardini-Naxos- Taormina- Francavilla e Comuni limitrofi
Dott. ZULLO FILIPPO Tel. 333 3159308//0942 989925 <a href="mailto:fzullo@parcoalcantara.it">fzullo@parcoalcantara.it</a>	Funzionario delegato del Parco Fluviale dell'Alcantara
Arch. SANTORO ANTONINO Tel. 349 1729206 <a href="mailto:antonino.santoro@gmail.com">antonino.santoro@gmail.com</a>	Delegato costituendo Parco Fluviale Valle d'Agro --Esperto per i Comuni della Valle d'Agro
Dott.ssa ENZA MARIA GIOVANNA CILIA Tel. 3346040527 <a href="mailto:enza.cilia@regione.sicilia.it">enza.cilia@regione.sicilia.it</a>	Funzionario Archeologa, Direttore del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro. della Regione Siciliana
Arch. DOMENICO COSTA Tel.338 5775785 <a href="mailto:costa@tao.it">costa@tao.it</a>	Presidente Archeoclub Area Ionica membro Osservatorio dei Beni Culturali
Dott. MUSCOLINO FRANCESCO Tel. 3356447416 <a href="mailto:francmuscolino@hotmail.com">francmuscolino@hotmail.com</a>	Funzionario Responsabile della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
Avv. ABRAMO ANNA Tel. 3316246700 <a href="mailto:abramo.cutgana@gmail.com">abramo.cutgana@gmail.com</a>	Direttore della Riserva Naturale Orientata "Isola Bella" di Taormina.
Dott. BACCI GIOVANNA MARIA Tel. 3484520537 <a href="mailto:baccigiovanna@gmail.com">baccigiovanna@gmail.com</a>	Già Soprintendente della Soprintendenza BB. CC. AA. di Messina-Archeologa.
Arch. GARIPOLI ANTONIA Tel. 3382319871 <a href="mailto:amarugaripoli@alice.it">amarugaripoli@alice.it</a>	Già Assessore ai Beni Culturali del Comune di Taormina Rappresentante del Gruppo di lavoro per la Candidatura
Dott. RIZZO CONCETTA Tel. 3202829907 <a href="mailto:rizzocettina@yahoo.it">rizzocettina@yahoo.it</a>	Delegata del Club UNESCO di Taormina per l'Arte, la Cultura ed il Turismo. Rappresentante del Gruppo di lavoro per la Candidatura
Dott. CARUSO ENRICO Tel. 334 6476324 <a href="mailto:parco.archeo.morgantina@regione.sicilia.it">parco.archeo.morgantina@regione.sicilia.it</a>	Dirigente Responsabile del Parco Archeologico di Morgantina e delle Aree Archeologiche di Aidone e Comuni limitrofi
Dott. PRESTIPINO CARMELINA Tel. 334 6040447 <a href="mailto:melinaprestipino@yahoo.it">melinaprestipino@yahoo.it</a>	Direttore dell'U.O. Beni bibliografici ed archivistici della Soprintendenza di Messina;
Dott. LIVADIA VITO Tel. 0942 23671 <a href="mailto:vitolivadia@gmail.com">vitolivadia@gmail.com</a>	Laurea in Giurisprudenza / Master in cerimoniale delle Pubbliche amministrazioni e degli Enti locali.
Prof. PENNISI SALVATORE Tel.3207979281 <a href="mailto:spennisi@diees.unicit.it">spennisi@diees.unicit.it</a>	Docente presso l'Università di Catania, facoltà di Ingegneria. Delegato alla Coordinazione generale della ricerca del Club UNESCO di Taormina.
Prof. NICOLETTI DOMENICO Tel. 3669801455 <a href="mailto:dnicoletti@unisa.it">dnicoletti@unisa.it</a>	Docente presso l'Università di Salerno, Cattedra di Gestione e salvaguardia delle aree protette. Membro del Consiglio Direttivo FICLU-UNESCO
Dott. SPIGO UMBERTO Tel.3356604638 <a href="mailto:spigo@tao.it">spigo@tao.it</a>	Già Direttore del Parco Archeologico delle Isole Eolie e delle Aree Archeologiche di Milazzo, Patti e Comuni limitrofi. Archeologo
Dott. RICCOBENE DOMENICA Tel. 3392269330 <a href="mailto:richewel.mimma@tiscali.it">richewel.mimma@tiscali.it</a>	Esperta per i Comuni della Valle del Chiodaro
Prof. TORRISI SANTO GIOVANNI Tel. 339 5096901 <a href="mailto:satorrisi@virgilio.it">satorrisi@virgilio.it</a>	Vice Presidente del Club UNESCO di Taormina Già Dirigente MIUR
Prof. TOSCANO FULVIA Tel. 393 6025554 <a href="mailto:toscanofulvia@gmail.com">toscanofulvia@gmail.com</a>	Esperta per i Comuni della Valle d'Alcantara - Presidente del Gruppo FAI di Giardini Naxos
Dott. BROCATO SALVATORE Tel. 3384851753 <a href="mailto:salvobrocato@tiscali.it">salvobrocato@tiscali.it</a>	Vice Presidente Vicario del Club UNESCO di Taormina. Consigliere Comunale. Dirig. Medico Ospedale taormina. Rappresentante del Gruppo di lavoro per la Candidatura
N.H. GIUSEPPE TINDARO TOS CANO Tel. 393 1522692 <a href="mailto:clubunesco.taormina@hotmail.it">clubunesco.taormina@hotmail.it</a>	Presidente del Club UNESCO di Taormina Valli d'Alcantara e d'Agro. Vice Presidente Nazionale della FICLU – UNESCO Rappresentante del Gruppo di lavoro per la Candidatura

<sup>1</sup> Come da Protocollo d'intesa nell'allegato C.D.



## TENTATIVE LIST SUBMISSION FORMAT



**NOME DELLA CADIDATURA:** "Taormina Naxos Valli d'Alcantara e d'Agro"

COMUNI DI : Taormina, Antillo, Calatabiano, Casalvecchio, Castelmola, Castiglione Di Sicilia, Francavilla di Sicilia, Forza d'Agro, Gaggi, Gallodoro, Giardini Naxos, Graniti, Limina, Malvagna, Mojo Alcantara, Mongiuffi Melia, Motta Camastra, Randazzo, Roccaflorida, Roccella Valdemone, S. Alessio Siculo, Santa Teresa Di Riva, Savoca.

**Stato, Provincia o Regione:** ITALIA / MESSINA -CATANIA / SICILIA

**Latitudine** 37.8530665 **longitudine** 15.2879163,

**UTM coordinate:**

minx: 14.626188

miny: 37.494644

maxx: 15.707138

maxy: 38.305356

**DESCRIZIONE:** Il territorio di "Taormina Naxos Valli d'Alcantara e d'Agro", presenta valori paesaggistici di eccezionale rarità in conseguenza alle molteplici e complesse interazioni instauratesi nel tempo fra componenti biotiche ed abiotiche e la millenaria presenza dell'Uomo. Di eccezionale valenza geo-ambientale i due bacini fluviali oltre a sostenere l'aumento di biodiversità naturale hanno caratterizzato ed integrato sia l'assetto territoriale che la ricchezza e la diversità culturale che ha da sempre attratto pittori, scrittori, poeti, fotografi e musicisti, che hanno diffuso in tutto il mondo, attraverso le loro opere, le suggestioni che gli scorci panoramici del luogo ed il fascino della storia generavano nei loro animi di artisti. Luogo di infinita ispirazione ha dato corso ad un processo unico di attrazione che ha pervaso l'intero mediterraneo. Come le specie naturali e gli ambienti geografici così le genti hanno trovato in questi luoghi un punto privilegiato di contatto, la contaminazione e la fusione. Le ampie vallate dell'Alcantara e d'Agro realizzano l'incontro tra mare e montagna, Atlantico e Oriente, le culture nordiche e quelle africane, fonde popoli e civiltà e ne conserva le tracce evidenti nei suoi caratteri distintivi.

Posto al centro del Mediterraneo, questo territorio è un'area di valore ambientale per eccellenza perché ne concretizza gli aspetti peculiari: la biodiversità, la compenetrazione ambientale e l'incontro delle genti; le stesse caratteristiche implicite nel significato etimologico di Mediterraneo: "centro della terra".

Riunificati dalla trama dei percorsi, il mare, i crinali, le fonti, i pendii, le vette, le valli divengono gli elementi strutturali di un progetto umano. Essi - pure se in forme diverse continuamente ricorrono nei vari momenti storici e vengono riutilizzati nell'economia, ridisegnati con l'agricoltura, arricchiti dall'arte e l'architettura, assunti nella concezione mitica, metafisica e culturale. In epoca medievale l'arcaico sistema dei percorsi di crinale messo ai margini dalle vie di penetrazione romana ha una nuova rivitalizzazione e si corona di una trama di paesi, insediamenti, chiese e santuari, sviluppati secondo precise regole e motivazioni, che sincretizzano e rinnovano le antiche tradizioni. "Taormina Naxos Valli d'Alcantara e d'Agro" è oggi un paesaggio culturale evolutivo che ha sviluppato la sua forma attuale per associazione con e in risposta al suo ambiente naturale. Il processo di evoluzione si rappresenta nella contemporaneità in associazione con le sue componenti di valore universale eccezionale che mantengono un ruolo attivo nella società contemporanea strettamente legato con il tradizionale modo di vita, il cui processo evolutivo è ancora in corso, in proposito, lo studio di prefattibilità della candidatura riportato nell'allegato CD, presenta significativa prova materiale della sua evoluzione nel tempo.

### **Giustificazione di eccezionale valore universale:**

*(Individuazione preliminare dei valori che meritano iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale)*

"Il valore universale eccezionale" del sito, trascende le frontiere nazionali presentando caratteri inestimabili sia per le generazioni attuali che per quelle future dell'intera umanità, e si iscrive nella classificazione dei Paesaggi Culturali come opera congiunta dell'uomo e della natura che illustra l'evoluzione della società umana e dei suoi insediamenti nel corso del tempo, luogo di soglia e punto privilegiato di contatto, contaminazione e fusione artistica e culturale di genti e civiltà. per effetto dei suoi eccezionali valori paesaggistici conseguente al suo ambiente naturale, architettonici e archeologici.



## TENTATIVE LIST SUBMISSION FORMAT



Ne sono emblematica testimonianza:

- Città come Naxos ,prima colonia greca in Sicilia, dalla quale il ceppo greco si diffuse in tutta l'Isola avviandone la colonizzazione e l'egemonia culturale nel mediterraneo.
- Lo spettacolare inserimento paesaggistico del Teatro di Taormina svolge ancora oggi un importante ruolo culturale di conoscenza e d'arte nell'evoluzione della società umana.
- L'antica Abbazia dei SS. Pietro e Paolo d'Agrò, presenta un unico e straordinario stile architettonico, frutto di commistione della cultura normanna, araba e bizantina, testimonianza di una interpretazione multiculturale attraverso l'arte, sintesi mirabile fra mondi distanti apparentemente inconciliabili e come in questo caso, occasione di fusione socio - culturale.
- Come di eccezionale rarità e straordinaria unicità le "Cube", piccoli luoghi di culto a pianta quadrangolare che richiamano alla tradizione bizantina che sorgono nelle Valli d'Alcantara e d'Agrò (la cuba di Malvagna, la Cuba di Castiglione di Sicilia, le Cube di S. Anastasia, di Jannuzzo, di Imbischi nel territorio di Randazzo, la Cuba di Motta Camastra).
- La mirabile ed unica conformazione del territorio caratterizzata dalla imponente presenza dell'Etna che nelle varie ere ha generato un paesaggio dinamico in continua evoluzione nei Parchi Fluviali d'Alcantara e d'Agrò.

### **Criteria proposti (vedi paragrafo 77 delle Linee Guida Operative):**

**(iii)** *apportare una testimonianza unica, o quantomeno eccezionale, della tradizione culturale di una civiltà vivente o scomparsa;*

Dalla preistoria a tutto l'arco della storia della Sicilia, fino ai giorni nostri, il territorio di Taormina, Naxos e Valli d'Alcantara e d'Agrò è stato attore principale nelle comunicazioni culturali, politiche, artistiche e commerciali del Mediterraneo.

Il paesaggio culturale che ne è scaturito presenta un'enorme ricchezza di elementi paesaggistici, storici ed artistici che generano un'eccezionale potenziale risorsa per lo sviluppo culturale ed economico dell'intero hinterland.

**vi)** *essere associato ad avvenimenti o tradizioni viventi, idee, credenze o opere artistiche o letterarie*

Il paesaggio culturale di Taormina e dintorni, definito da Goethe "spettacolo di una bellezza indicibile", ha da sempre attratto pittori, scrittori, poeti, fotografi e musicisti, che hanno diffuso in tutto il mondo, attraverso le loro opere, le suggestioni che gli scorci panoramici del luogo ed il fascino della storia generavano nei loro animi di artisti. Luogo di infinita ispirazione ha dato corso a movimenti ed eventi culturali di valenza mondiale.

**vii)** *rappresentare dei fenomeni naturali rimarchevoli o delle aree di una bellezza naturale e d'una importanza estetica eccezionale;*

Le caratteristiche geo-morfologiche del territorio, hanno fatto sì che la natura si potesse sbizzarrire nella sua più sublime creatività artistica. Ed in questo: L'Etna, il mar Ionio, il fiume Alcantara ed i monti Peloritani sono diventati materia preziosa per la creazione di scorci paesaggistici unici al mondo.

(i)  (ii)  (iii) X  (iv)  (v)  (vi) X  (vii) X  (viii)  (ix)  (x)

(Please tick the box corresponding to the proposed criteria and justify the use of each below)

### **Le dichiarazioni di autenticità e / o l'integrità (vedere paragrafi 78-95 delle Linee Guida Operative):**

La complessità e varietà storico- culturale, paesaggistica e geo morfologica dei luoghi candidati, induce a riferirsi alla rappresentanza istituzionale sia per l'autenticità che l'integrità dei beni, dal Parco Archeologico di Naxos, al Parco Fluviale dell'Alcantara, ai due Comuni di Giardini-Naxos e Taormina e al costituendo Parco Fluviale dell'Agrò, che hanno fornito documentazione di autenticità del Patrimonio descritto e riportato nel documento di prefattibilità della Candidatura nell'allegato CD. I confini della proposta di candidatura coincidono con i confini amministrativi dei Comuni proponenti che delimitano la storia culturale e socio-economica dei beni. Tutti i componenti rilevanti per la comprensione del sistema natura-cultura sono stati censiti e certificati dalle autorità responsabili, come le principali caratteristiche tangibili di patrimonio archeologico e architettonico che esprimono in maniera esemplare la coesistenza e fusione socio-culturali di popoli e civiltà che caratterizzano il sito in associazione con l'eccezionale valenza ambientale e naturalistica. Il chiaro carattere distintivo del paesaggio culturale che li contiene è dinamico e vulnerabile in base agli eventi naturali (etna) e antropici. L'integrità dei beni è stata puntualmente verificata e valutata dal Comitato Scientifico proponente, attraverso sopralluoghi ed incontri con gli amministratori locali includendo tutti gli elementi necessari per valutare il



## TENTATIVE LIST SUBMISSION FORMAT



valore universale eccezionale, la dimensione adeguata per garantire la rappresentanza completa delle caratteristiche e dei valori dei beni candidati. Le Istituzioni che rappresentano i Beni candidati hanno consegnato adeguata documentazione in merito all'integrità degli stessi. In generale il paesaggio culturale del sito proposto, conserva gran parte la sua forma originaria nelle componenti storico culturali ma soprattutto naturalistiche. La gestione del territorio attraverso metodiche e strumenti, ha subito una evoluzione, che nel rispetto delle conoscenze tradizionali recupera la componente identitaria e paesaggistica nell'azione di tutela e valorizzazione del Parco Archeologico di Taormina Naxos, come le dinamiche innovative dei biodistretti e delle politiche di paesaggio attuate nel Parco d'Alcantara, come la consapevolezza del valore universale del complesso dei Santi Pietro e Paolo di Castelvechio Siculo origine della volontà amministrativa della costituzione del Parco Fluviale d'Agrò: segnali di una rinata volontà per reinterpretare la realtà, attraverso un paesaggio culturale evolutivo e dinamico nella particolare capacità di fare sintesi tra mondi distanti, apparentemente inconciliabili fra di loro e che a volte, come in questo caso, diventa l'occasione responsabile per una tutela attiva degli elementi costitutivi il sito. **La tutela e protezione del sito** è garantita da norme UE (Siti di Interesse Comunitario), Nazionali (Codice dei Beni Culturali) e Regionali (provvedimenti specifici di protezione e gestione del Parco Archeologico e del Parco Fluviale, Legge regionale sulle aree protette, Legge Regionale Ecomusei, Protocollo d'Intesa per la Candidatura).

### **Confronto con altre proprietà simili:**

*(Il confronto dovrebbe delineare analogie con altre proprietà sulla lista del patrimonio mondiale o meno, e le ragioni che rendono eccezionale i beni)*

Luogo di soglia, di contatto, di contaminazione e fusione di popoli e civiltà del mediterraneo che, ha da sempre attratto pittori, scrittori, poeti, fotografi e musicisti, che hanno diffuso in tutto il mondo, attraverso le loro opere, le suggestioni, gli scorci panoramici dando corso ad un processo innovativo di integrazione multiculturale dalla preistoria a tutto l'arco della storia del mediterraneo, fino ai giorni nostri, presenta similitudini e confronti con esempi emblematici di scambio e ispirazione culturale mondiale come nel caso del Parco nazionale Lushan nel Jiangxi dove templi buddisti e taoisti, insieme a punti di riferimento del confucianesimo, si fondono senza sforzo in un luogo suggestivo paesaggio che ha ispirato innumerevoli artisti che hanno sviluppato l'approccio estetico alla natura trovato nella cultura cinese. Simili per tipologia e integrazione natura e cultura, i siti italiani del Parco del Cilento per l'interazione culturale e politica nei periodi preistorici e medievali in associazione con il contesto naturalistico e la Costiera Amalfitana zona di grande bellezza fisica e diversità naturale. In questo sito ci sono un certo numero di città come Amalfi e Ravello con opere architettoniche e artistiche di grande importanza. Le zone rurali mostrano la versatilità degli abitanti ad adattare l'uso del terreno per un'agricoltura di qualità, che va dai limoneti ai vigneti terrazzati, ai frutteti sulle pendici ai pascoli montani. Il Comitato ha deciso di iscrivere questi siti considerandoli un eccellente esempio di paesaggio mediterraneo, con eccezionali valori scenici culturali e naturali derivanti dalla loro condizione orografia ed evoluzione storica.

**Parere del Responsabile del servizio in ordine alla regolarità tecnica**

Ai sensi del comma 1 dell'art. 53 della Legge 8 giugno 1990, n.142, recepito in Sicilia con la L.R. 11/12/1991, n.48, nel testo quale risulta sostituito dall'art.12 delle L.R. 23/12/2000, n.30, esprime parere **Favorevole** in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione concernente l'oggetto

Forza D'Agrò, li 12-02-2015

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO**

**F.to Morelli Chiara**



Verbale fatto e sottoscritto

**Il Sindaco**

F.to DI CARA FABIO  
PASQUALE CATENO

**L'Assessore Anziano**

F.to CHILLEMI FIORINO  
PIETRO

**Il Segretario Comunale**

F.to Morelli Chiara

---

---

**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti d'ufficio,

**CERTIFICA**

che la presente deliberazione, ai sensi dell'art.11 della L.R. n.44/91, é stata affissa all'Albo Pretorio di questo Comune per 15 giorni consecutivi dal 17-02-15, giorno festivo. ( Reg. Pub. N. \_\_\_\_\_ )

Forza D'Agrò Lì 05-03-15

**Il Messo comunale**

**Il Segretario Comunale**  
F.to Morelli Chiara

---

---

Il sottoscritto Segretario Comunale, visto l'art. 15 della L.R.3.12.1991 n.44 così come sostituito dall'art. 4 della L.R. 5.7.1997 n. 23;

**ATTESTA**

Che la presente deliberazione

non é soggetta a controllo preventivo di legittimità , se non su richiesta avanzata da un quarto dei consiglieri ai sensi del 3<sup>^</sup> comma del suddetto articolo.

é soggetta a controllo preventivo di legittimità su iniziativa della Giunta.

Forza D'Agrò Lì 12-02-15

**Il Segretario Comunale**  
F.to Morelli Chiara

---

---

Il sottoscritto Segretario Comunale, vista la L.R. 3.12.1991, n. 44

**ATTESTA**

Che la presente deliberazione é divenuta esecutiva il 12-02-15 in quanto:

é stata dichiarata immediatamente esecutiva.

sono decorsi 10 giorni dalla data di inizio della pubblicazione, senza che sia stata richiesta la sottoposizione al controllo del CO.RE.CO.

il CO.RE.CO. non ha comunicato l'annullamento nel termine previsto

il CO.RE.CO. ha comunicato di non aver riscontrato vizi di legittimità nella seduta del \*\*\*\*\* decisione n. .

il CO.RE.CO. ha comunicato l'annullamento parziale con decisione n. del \*\*\*\*\*.

Forza D'Agrò Lì 12-02-15

**Il Segretario Comunale**  
F.to Morelli Chiara

---

---

Copia conforme all'originale